

ПТИЧКА

Н.А. ТИТОВ
(1800-1875)

Слова А. ПУШКИНА
из поэмы "Цыганы"

Allegretto

1. Птич - ка бо - жи - я не зна - ет ни за - бо - ты, ни тру - да, хло - пот -
2. За вес - ной, кра - сой при - ро - ды, ле - то зной - но - е прой - дёт - и ту -

p

The first system of the musical score for 'Птичка' is in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. It features a vocal line with two verses of lyrics and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Allegretto'. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic. The vocal line starts with a forte (*v*) dynamic. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

3

ли - во не сви - ва - ет дол - го - веч - но - го гнез - да; в дол - гу
ман, и не - по - го - ды о - сень позд - ня - я не - сёт: лю - дям

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a more active bass line with some descending runs. The vocal line continues with the lyrics, marked with a forte (*v*) dynamic.

5

ночь на вет - ке дрем - лет; солн - це крас - но - е взой - дёт птич - ка
скуч - но, лю - дям го - ре; птич - ка в даль - ни - е стра - ны, в тёп - лый

The third system of the musical score concludes the piece. The piano accompaniment features a more active bass line with some descending runs. The vocal line continues with the lyrics, marked with a forte (*v*) dynamic.

Оригинальная тональность C-Dur

7

гла - су бо - га внем - лет, встре - пе - нёт - ся и по - ёт. В дол - гу
 край, за си - не мо - ре у - ле - та - ет до вес - ны. Лю - дям

9

ночь на вет - ке дрем - лет; солн - це крас - но - е взой - дёт, птич - ка
 скуч - но, лю - дям го - ре; птич - ка в даль - ни - е стра - ны, в тёп - лый

11

гла - су бо - га внем - лет, встре - пе - нёт - ся и по - ёт.
 край, за си - не мо - ре у - ле - та - ет до ве - сны.

13